

# 立志堅定按部就班 少年夢想得以實現



翻查香港攝影師公會名單，發覺華籍女攝影師全港只得兩名，屬於罕有的專業人士，怪

不得早陣子北京舉辦世界婦女大會時，亞洲電視也以職業歧視為專題，訪問了其中一位港產女攝影師——周潤笙。十二歲那年，父母親送了部一用即棄的攝影機給周潤笙作為聖誕禮物，自始便與攝影結下不解之緣。十五歲立志以攝影為職業，中學畢業後隻身遠赴美國羅省追求夢想。唸了六年大學，得到著名的藝術學院學士文憑，隨家人移民溫哥華，在那裡當了六年攝影師。

「由於那兒中國人多，與中國人做生意的外國人亦喜用中國人攝影師為其產品或公司拍攝廣告照片，所以生意倒是不俗。十次上門找客自薦，十次也會被邀約見傾談，而總有八次是成功締造合作機會的。個人運氣好這點我不否認，但母校在藝術訓練這方面的聲譽超卓，也是幫助很大的。」

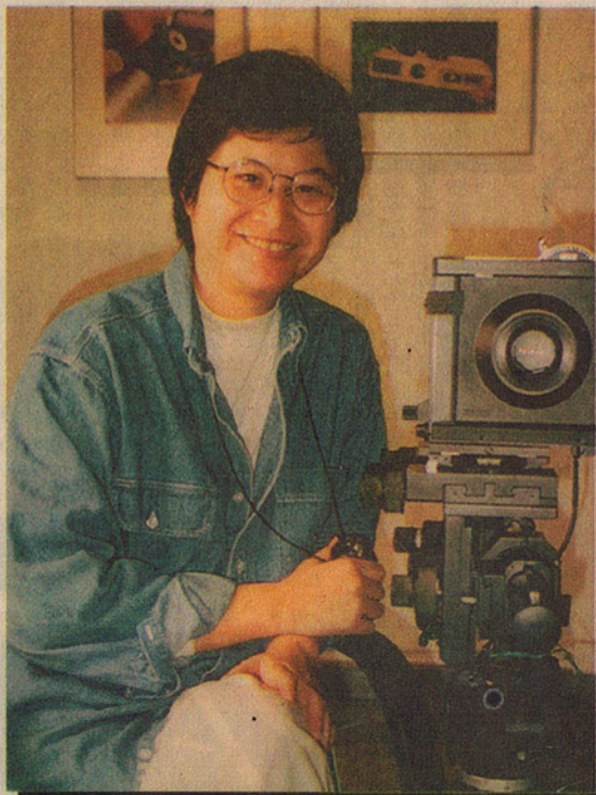
就是這樣，周潤笙參與了不少百貨公司、銀行、大企業等等周年會報或廣告製作，而且，努力工作的回報使她下擁有自己的一間影樓。

「以前讀書時，覺得擁有一個屬於自己的影樓，是一件遙不可及的事，出來社會做事後，始知道逐步逐來，要實現心中所想也不是很困難的。」

「不過購買攝影器材及蒐集形形色色不同種類題材的布景道具，也需要一筆可觀的金錢作後盾，所以現階段絕大部分是製作產品廣告。」

在香港這四年間，主力製作珠寶廣告，也有替食品、

●周潤笙是香港少有的女攝影師。



成衣、紡織業等拍攝廣告照，說到底她最心儀在影樓裡工作，亦不斷為自己開拓新市場。

「攝影這一行不易做，讀書時為求影親相交功課，要揸着二、三十磅器材通處跑，辛苦固然，更似貼錢買難受，所以十個着八個攝影師腰骨也有毛病。畢業後在這商業社會打滾，口碑最緊要，每接一個JOB也要嚴陣以待，要做得好過客人的要求，把自己創作的界限一次比一次推高，壓力很大。」怪不得影樓放置了一部靚音響組合，也收藏了不同風格的鐳射唱碟，方便工作時聽歌減壓。

「平日也沒有甚麼特別娛樂，有空也會行街搜羅大大小小的布景道具，叫起手也有得用，就好像藥材舖一樣甚麼也齊全，我就是「替病人聽症的醫生」，了解客戶的需要，再開藥方吩咐我助手執藥，把適用的道具鋪排出來備用。」

「我與助手也合作了好幾年，大家已達到心靈相通的地步，一切變得簡易流暢。」周潤笙的下一個目標是當攝影公司老闆，只負責管理方面，

不再用自己親自執機拍攝，好讓騰出更多私人時間，拍攝完全屬於自己的純藝術作品。畢竟在這搏殺階段接觸的，統統也是商業相片，待業務上了軌道後，也是時候鬆一口氣。

◆碧芝

